جامعة مدينة السادات

كلية التربية

قسم التربية

متطلبات نشر ثقافة التعليم المدمج في مدارس التعليم الابتدائي بدولة الكويت

بحث مستل من رسالة مقدمة استكمالا للحصول على درجة الماجستير في التربية

(تخصص: التربية المقارنة والإدارة التعليمية)

تم قبول البحث للنشر

يعتمد
عميد الكلية

إعداد الباحثة
مشاعل ناصر عبيد فهيد العجمي

إشـــراف

أ.د/ عبدالناصر سعيد عطايا
أستاذ أصول التربية
كلية التربية – جامعة الأزهر

أ.د/ منى محمد الحرون
أستاذ ورئيس قسم أصول التربية
ووكيل كلية التربية لشئون التعليم والطلاب
كلية التربية - جامعة مدينة السادات

٢٠٢٢ م- ١٤٤٤هـ

مستخلص الدراسة

هدفت الدراســـة الى التعرف على واقع توفير متطلبات نشـــر ثقافة التعليم المدمج في المدارس الإبتدائية بدولة الكويت، وذلك لتقديم تصور مقترح لتوفير متطلبات نشر ثقافة التعليم المدمج في المدارس الإبتدائية بدولة الكويت، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي لتحقيق تلك الأهداف، وقامت بإعداد استبانة مكونة من (٧٨) عبارة فيما يتعلق بواقع ممارسة مدير المدرسة في نشر ثقافة التعليم المدمج ومتطلبات نشـــر ثقافة التعليم المدمج في المدارس الإبتدائية بدولة الكويت، وتكونت عينة الدراســـة من (٣٢٧) من المديرين والمديرين المساعدين والمعلمين والأخصائيين والإداريين بالمدارس الإبتدائية بمنطقة الجهراء.

وأظهرت نتائج الدراســـة الميدانية أن أكثر المتطلبات اللازمة لنشـــر ثقافة التعليم المدمج بمدارس التعليم الإبتدائي بدولة الكويت من وجهة نظر أفراد العينة هي: نشـــر ثقافة التعليم المدمج بين جميع بين جميع المعلمين والعاملين بالمدرســـة، إلمام المعلم بالمهارات اللازمة لاســـتخدام وتوظيف وســـائط وأدوات التعلم الإلكتروني والتعليم التقليدي، والإدارة الواعية للدمج بينهما، إتاحة التواصل والإرشاد السريع والمستمر بين المعلم والمتعلم، التشجيع على التعلم الذاتي والعمل التعاوني وتحديد الأدوار التي يقوم بها التلاميذ.

الكلمات المفتاحية: متطلبات – التعليم المدمج – نشر ثقافة – المدارس الإبتدائية.

Abstract

The study aimed to identify the reality of providing the requirements for spreading the culture of blended education in primary schools in the State of Kuwait, in order to present a proposed scenario to provide the requirements for spreading the culture of blended education in primary schools in the State of Kuwait. A statement regarding the reality of the school principal's practice of spreading the culture of blended education and the requirements of spreading the culture of blended education in primary schools in the State of Kuwait. The study sample consisted of (327) principals, assistant principals, teachers, specialists and administrators in primary schools in the Jahra region,The results of the field study showed that the most necessary requirements for spreading the culture of blended education in primary education schools in the State of Kuwait from the point of view of the sample members are: spreading the culture of blended education among all teachers and school staff, the teacher's knowledge of the skills necessary to use and employ the media and tools of e-learning and traditional education, and management. Consciousness of the integration between them, the provision of rapid and continuous communication and guidance between the teacher and the learner, the encouragement of self-learning and cooperative work, and the identification of the roles played by the students,

key words: requirements, blended education, spread culture, Primary schools

مقدمـــة الدراسة:

يشـــهد العصـــر الحديث تطورا في مختلف جوانب الحياة، وأصـــبح التقدم العلمي الكبير، وثورة تكنولوجيا المعلومات، وتقدم وسائل الاتصالات، وتبادل المعلومات والخبرات، هي السمات الأساسية التي تميز هذا العصر، مما جعل جميع الدول تتسابق لمواكبة هذه التطورات، واللحاق بركب التقدم، لأن من لن يمتلك هذه السمات سوف يتخلف ويخرج من دائرة المنافسة.

وكان لابد للتعليم بصفة خاصة أنَ يواكب هذه التغيرات والتطورات الحديثة والسريعة، حيث ارتبط تقدم الأمم والشعوب بوجود نهضة تعليمية حقيقية، لذا سعت الدول إلى تغيير وتطوير الأنظمة التعليمية، ومواكبة التطورات، وتوظيف التكنولوجيا في التعليم، وبناء جيل واع مواكب للتطورات المتســـارعة في ظل هذا العصر عصر المعرفة، والثورة المعلوماتية.

وبفضـــل التطور في تقنيات الاتصـــال والمعلومات، وظهور الشـــبكات الدولية على الإنترنت في منتصف تسعينات القرن العشرين، قامت العديد من المؤسسات التعليمية وغير التعليمية باللجوء إلى التعليم الإلكتروني عن طريق الإنترنت، وأخذ التواصـــل بين المعلم والمتعلم بعدا آخر، ســـواء كان هذا التواصـــل متزامن أو غير متزامن، دون اشـــتراط لمكان أو زمان، وانتشـــر التعليم الإلكتروني وزاد الإقبال على اســـتخدامه وتوظيفه في العملية التعليمية، ولكن وجد أنه يعاني من جوانب قصـــور كثيرة مثل ضـــعف التفاعل الإنساني بين الطالب والمعلم، وصـعوبة التحـول مـن طريقـة التعلـيم التقليديـة التـي تقـوم علـى أسـاس إلقـاء المحاضـرة مـن قبـل المعلم، واستذكار المعلومـات مـن قبـل الطالـب، إلـى طريقـة التعلـيم الالكتروني التي تعتمد على الحوار والنقاش والتحليل لكم كبير من المعلومات [١].

نتيجـة لـذلك ظهرت الحـاجـة إلى نظـام تعليمي جـديـد يجمع بين مزايـا التعليم الإلكتروني ومزايـا التعليم التقليدي، وهو ما سمي بالتعلم المدمج Blended Learning، بحيث يتشارك كل منهما في إنجاز العملية التعليمية ونجاحها، من خلال اكتســاب المعارف من التعلم وجها لوجه، واســتخدام منصــات التعلم

---

(١) عاطف أبوحميد الشرمان: التعليم المدمج والتعليم المعكوس، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ٢٠١٥، ص٢٧.

الإلكترونية، والتعلم الذاتي والتعاوني، بطرق مختلفة عن الطرق التقليدية لتتناسب مع هذا النمط من التعليم(٢).

وانطلاقا من الأزمة التعليمية التي أوجدتها جائحة كورونا والتي تعد من أخطر الأزمات التي واجهها العالم ونظمه التعليمية، والتي أدت إلى حرمان ملايين الطلاب من التواجد في المؤسسات التعليمية، لذا كان لزاما علينا إعادة التفكير في نظام التعليم وبطريقة علمية وبتقنيات وآليات دراسة المستقبل، والسيناريوهات المستقبلية والمتوقعة في مرحلة التعايش مع تلك الجائحة وما بعدها، ومن ثم تم الاعتماد على التعلم المدمج كأحد الحلول لمواجهة الآثار السلبية لتلك الأزمة(٣).

ومن ثم كان لزاما على الإدارة المدرسية تغيير أهدافها بما يتناسب مع هذا النمط من التعليم، فلم تعد مجرد عملية روتينية تهدف إلى تسيير شؤون المدرسة سيراً روتينياً وفق قواعد وتعليمات معينة تقتصر على العناية بالنواحي الإدارية، بل أصبحت تعني بالنواحي الفنية وبكل ما يتصل بالتلاميذ وبأعضاء هيئة التدريس في المدرسة، وبالمناهج وطرق التدريس والنشاط المدرسي والإشراف الفني وتنظيم العلاقة بين المدرسة وبين المجتمع المحلي، وأصبح أحد التحديات التي تواجه التعليم هو وجود إدارة مدرسية علمية حديثة متمثلة في مدير المدرسة والذي يمثل سلوكه القيادي عنصراً حيوياً في إدارة وتنظيم مدرسته ومن ثم تتوقف عليه فاعليتها وكفاءتها(٤).

ولقد تغيرت أهداف الإدارة المدرسية واتسع مجالها في الوقت الحاضر، فلم تعد مجرد عملية روتينية تهدف إلى تسيير شؤون المدرسة سيراً روتينياً وفق قواعد وتعليمات معينة تقتصر على العناية بالنواحي الإدارية، بل أصبحت تعني بالنواحي الفنية وبكل ما يتصل بالتلاميذ وبأعضاء هيئة التدريس في المدرسة، وبالمناهج وطرق التدريس والنشاط المدرسي والإشراف الفني وتنظيم العلاقة بين المدرسة وبين المجتمع المحلي، وغير ذلك بالنواحي التي تتصل بالعملية التربوية بطريقة مباشرة أو غير مباشرة، ويواجه تطوير التعليم وتحديثه في الوقت الحاضر الكثير من التحديات والمتطلبات، من أهمها وجود إدارة مدرسية

---

(٢) أحمد محمود عبد اللطيف: التعليم الإلكتروني وسيلة فاعلة لتجويد التعليم العالي، .مجلة جامعة بابل. مكتبة جامعة بابل (٢٠١١)، (٢٠٢٢/٢/٢)، متاح على:
http://repository.uobabylon.edu.iq/papers/publication.aspx?pubid= .932

(٣) جمال على خليل الدهشان: مستقبل التعليم بعد جائحة كورونا– سيناريوهات استشراقية، المجلة الدولية للبحوث فى العلوم التربوية، ع(٤)، مج(٣)، المؤسسة الدولية لآفاق المستقبل، أستونيا، ٢٠٢٠، ص١٠٦.

(٤) جودت عزت عطوي: الإدارة المدرسية الحديثة مفاهيمها النظرية وتطبيقاتها العملية، ط٨، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٤، ص١١.

علمية حديثة متمثلة في مدير المدرسة والذي يمثل سلوكه القيادي عنصراً حيوياً في إدارة وتنظيم مدرسته ومن ثم تتوقف عليه فاعليتها وكفاءتها[٥].

ونظرا لأهمية مرحلة التعليم الابتدائي في جميع دول العالم، والتي من بينها دولة الكويت، والتي ترى أن هذه المرحلة تعد اللبنة الأولى في تشـــكيل عقول التلاميذ، والأســـاس الذي يبنى عليه باقي المهارات والمعارف والمعلومات لجميع المراحل التعليمية التالية، ومع تضـــرر دولة الكويت من جائحة كورونا واعتمادها على التعليم المدمج، كان من الضـرورة التركيز على نشـر ثقافة التحول الرقمي، واكسـاب كل من التلاميذ والمعلمين وجميع العاملين بهذه المدارس المهارات الخاصـــة بهذا النمط من التعليم، وهذا لن يتأتى بدون إدارة مدرسـية واعية وملمة بأهمية التحول الرقمي، وسـعيها لنشـر ثقافته بين جموع المشـاركين في العملية التعليمية، مما ينعكس بالإيجاب على الممارسـات الإدارية والتربوية السـائدة في هذه المدارس، وبالتالى على الأداء المدرسى ككل. ومن هنا تأتي أهمية هذه الدراسة.

مشكلة الدراسة:

أوجدت جائحة كورونا أكبر انقطاع في نظم التعليم في التاريخ، وهو ما تضرر منه نحو ١,٦ بليون من طلابي العلم في أكثر من ١٩٠ بلدا وفي جميع القارات، وأثرت عمليات إغلاق المدارس وغيرها من أماكن التعلم على ٩٤٪ من الطلاب فى العالم وهى نسبة ترتفع لتصل إلى ٩٩٪ فى البلدان المنخفضة الدخل والبلدان المتوسطة الدخل من الشريحة الدنيا[٦].

ويشـير الواقع المعاش بمدارس المرحلة الإبتدائية إلى أن إدارة هذه المدارس تعاني من مشـكلات عديدة قد تقف حائلاً دون قيامها بالأدوار والوظائف والمهام المناطة إليها، وتؤثر سـلباً على مسـتوى أداء الجهاز الإدارى بالمدرسـة، وعلى الرغم من محاولات التطوير فى إدارة مدارس التعليم العام بدولة الكويت، إلا أنها لم تحقق النتائج المرجوة منها بصـورة تامة نظراً لوجود بعض القصـور والضـعف وأوضـحت نتائج الدراسات السابقة والتى منها دراسة (صفر،٢٠٢٠)[٧]. وجود معوقات إدارية واجهت المديرين أثناء جائحة كورونا منها عدم تغيير وتطوير الفلسفة والمنهجية الفكرية الإدارية فى المؤسسـات التربوية بدولة الكويت،

---

(٥) جودت عزت عطوي: الإدارة المدرسية الحديثة مفاهيمها النظرية وتطبيقاتها العملية، ط٨، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٤، ص١١.

(٦) الأمم المتحدة: موجز سياساتى التعليم أثناء جائحة كوفيد – ١٩، أغسطس٢٠٢٠، ص٢.

(٧) عمار حسن صفر: معوقات التعليم والتعلم عن بعد فى التعليم الحكومى بدولة الكويت أثناء تفشى جائحة كورونا المستجد "كوفيد– ١٩" من وجهة نظر أعضاء هيئة بجامعة الكويت– دراسة تحليلية، المجلة التربوية، العدد(٧٩)، مجلد(١٩)، كلية التربية، جامعة سوهاج، ٢٠٢٠، صص٢٠٥٧–٢١٠٤.

قدم القوانين واللوائح واسياسات المؤسسية وعدم تحديثها بصورة دورية لتتواكب مع تحديات وتداعيات ومتطلبات العصر المعرفى الرقمى الذى نعيشه، كما أوضحت دراسة (بداح، ٢٠١٨)[٨]. أن هناك العديد من المعوقات التى تعوق مديرى المدارس عن أداء مهامهم الإدارية والتى منها ضعف البنية التحتية التكنولوجية فى المدارس، وقلة تدريب المديرين على استخدام التقنيات التكنولوجية الحديثة فى الأعمال الإدارية.

واستنادًا إلى ما سبق، يمكن صياغة مشكلة الدراسة في السؤال الرئيس التالي:

ما متطلبات نشر ثقافة التعليم المدمج بالمدارس في دولة الكويت؟

ويتفرع عن هذا السؤال الرئيس مجموعة من الأسئلة الفرعية وهى:

١- ما الأسس النظرية للتعليم المدمج؟

٢- ما متطلبات نشر ثقافة التعليم المدمج بالمدارس في دولة الكويت؟

أهداف الدراسة:

يتمثل الهدف الرئيس للدراسة الحالية في محاولة التوصل إلى متطلبات نشر ثقافة التعليم المدمج بالمدارس في دولة الكويت، ويمكن أن يتحقق هذا الهدف من خلال مجموعة من الأهداف الفرعية الآتية:

- التعرف على الأسس النظرية لثقافة التعليم المدمج.
- تحديد متطلبات نشر ثقافة التعليم المدمج في دولة الكويت.

أهمية الدراسة:

تكتسب هذه الدراسة أهميتها من:

- الضرورة الحتمية لاعتماد التعليم المدمج في المدارس، كنمط تعليمي لمسايرة التطور التكنولوجي.
- تفيد هذه الدراسة مديري المدرسة الإبتدائية في دولة الكويت في القيام بأدوارهم لنشر ثقافة التعليم المدمج في دولة الكويت.

منهج الدراسة وأدواتها:

(٨) ضويحى بداح ناصر بداح: أنماط القيادة المدرسية وعلاقتها بالاستغراق الوظيفى دراسة ميدانية على المدارس المتوسطة بدولة الكويت، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة بنها، ٢٠١٨.

إعتمدت الدراسة الحالية على المنهج الوصفي لرصد وتشخيص واقع نشر ثقافة التعليم المدمج بدولة الكويت، وتحديد متطلبات نشر ثقافة التعليم المدمج، ولتحقيق ذلك تم إعداد استبانة طبقت على عينة من مديري ومساعدي مديري المدارس وبعض المعلمين والأخصائيين والعاملين بالجهاز الإداري بمدارس المرحلة الإبتدائية في دولة الكويت.

حدود الدراسة:

تتمثل حدود الدراسة الحالية ما يلى:

١- **الحد الموضوعى:** اقتصرت الدراسة الحالية على عرض الأسس النظرية للتعليم المدمج وتحديد متطلبات نشر ثقافة التعليم المدمج في المدارس الإبتدائية بدولة الكويت.

٢- **الحد الجغرافي:** إقتصرت الدراسة على بعض مدارس المرحلة الإبتدائية في منطقة الجهراء التعليمية بدولة الكويت.

٣- **الحد البشرى:** إقتصر عينة الدراسة على بعض مديرى المدارس، والمديرين المساعدين، بعض المعلمين والأخصائيين والجهاز الإداري بالمدارس الإبتدائية في دولة الكويت، بغية الكشف عن واقع دور مديرى مدارس التعليم الإبتدائي في نشر ثقافة التعليم المدمج بدولة الكويت.

مصطلحات الدراسة:

ركزت الدراسة الحالية على المصطلحات التالية:

١- التعليم المدمج (Blended Learning):

يعرف التعليم المدمج بأنه خليط من تكنولوجيا الوسائل المتعددة المشتملة على بث الفيديو عبر الأسطوانات المدمجة والفصول الافتراضية، والبريد الصوتي، والبريد الالكتروني، والتخاطب عبر المؤتمرات التفاعلية عن بعد ليجتمع مع أشكال التدريب في الفصل والتدريب المتبادل([٩]).

كما يقصد به مزيج من التعليم المستند إلى الويب مع التعليم وجهاً لوجه كما أنه طريقة التدريس التي تزيل حواجز الوقت والمكان والظروف، مع وجود التفاعلات عالية الجودة بين المعلمين والطلاب"([١٠]).

([٩]) محمد مختار المرادنى: مستحدثات في تكنولوجيا التعليم، دار التوحيد للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠١١، ص٢٢٦.

([10]) Harahap, F.; & Manurung, B: "The Effect of Blended Learning on Student's Learning Achievement and Science Process Skills in Plant Tissue Culture Course", International Journal of Instruction,Vol.(12), No.(1). 2019, p.523.

ويعرف **إجرائياً** هو خليط من التعليم الإلكتروني القائم على استخدام التقنيات الحديثة فى التعليم، والتعليم الصـــفي (التقليدي) الذي يعتمد على أن يكون التعليم وجهاً لوجه بين المعلم والمتعلم، بحيث يكونان متشاركين معاً دون الاستغناء عن النظامين في العملية التعليمية؛ ويحتاج التعلم المدمج إلى توافر مهارات خاصـــة لدى المعلم والمتعلم، ولا بد من تنميتها لديهم، كما يحتاج إلى توعية العاملين به وبنشـــر الثقافة الإلكترونية في المؤســـســـة التعليمية، واقناع الإدارة العليا والقائمين على التنفيذ به حتى ينجح هذا الأسلوب.

٢- **ثقافة التعليم المدمج تعرفه الباحثة إجرائيا بأنها** "مجموعة الأفكار والمعارف والمهارات والإجراءات التي يســعى مديري المدارس الابتدائية بدولة الكويت لنشــرها بين أفراد المجتمع المدرســي من طلاب ومعلمين وعاملين بغرض تعديل أو إكساب اتجاه وسلوك إيجابي نحو تفعيل التعليم الإلكتروني ومزجه مع التعليم الصفي"

الإطار النظري للدراسة:

ماهية التعليم المدمج (مفهومه – فلسفته – نشأته)

إن التعليم المدمج ليس مفهوماً جديداً بل هو جديداً بل هو جديد؛ إذ له جذور قديمة تشـــير في معظمها إلى مزج طرق التعليم واســتراتيجياته مع الوســائل المتنوعة، ويمكن عرض لمفهوم التعليم المدمج على النحو التالي:

أ. **مفهوم التعليم المدمج:**

تعود فكرة التعليم المدمج إلى بدايات الأنظمة التعليمية، حيث اختلفت مسـمياته من التعليم الخليط إلى التعليم المزيج، أو التعليم الهجين إلى التعليم المؤلف، أو التعليم المكون، وأخيراً التعليم المـدمج، إلا أنه مع تطور نظم الاتصالات وشبكة المعلومات، وما رافق ذلك من التركيز على المعرفة وكيفية اكتشافها وانتقالها عبر الوســائل المتاحة، في ظل ما يشــهده العالم من تطور مذهل تجاوز حدود التوقعات، وتعدى المســافات، خاصـــة في مجال التعلم الإلكتروني، بدأت تظهر في الأوســاط التعليمية مســميات كالتعلم الافتراضي، والتعلم عبر الشبكة، والتعلم الرقمي، والتعلم المحمول، والتعلم المدمج[١١].

(١١) تيسير اندراوس سليم: اتجاهات طلبة البلقاء التطبيقية نحو التعلم المدمج–الأردن، مجلة دراسات العلوم التربوية، المجلد(٤٥)، عمادة البحث العلمي، الجامعة الأرنية، ٢٠١٨، ص٢٤٣.

ويمكن تعريف التعلم المدمج بأنه طريقة للتعليم تهدف إلى مساعدة الطالب على تحقيق مخرجات التعليم المستهدفة، وذلك من خلال الدمج بين أشكال التعليم التقليدية والتعلم الإلكتروني بأنماطه، داخل قاعات الدراسة وخارجها([١٢]).

كما يقصد به مزيج من التعليم المستند إلى الويب مع التعليم وجهاً لوجه كما أنه طريقة التدريس التي تزيل حواجز الوقت والمكان والظروف، مع وجود التفاعلات عالية الجودة بين المعلمين والطلاب"([١٣]).

ويتبين من خلال التعريفات السابقة أن معظمها أتفقت على أن التعليم المدمج هو خليط من التعليم الإلكتروني القائم على استخدام التقنيات الحديثة فى التعليم، والتعليم الصفي (التقليدي) الذي يعتمد على أن يكون التعليم وجهاً لوجه بين المعلم والمتعلم، بحيث يكونان متشاركين معاً دون الاستغناء عن النظامين في العملية التعليمية؛ ويحتاج التعلم المدمج إلى توافر مهارات خاصة لدى المعلم والمتعلم، ولا بد من تنميتها لديهم، كما يحتاج إلى توعية العاملين به وبنشر الثقافة الإلكترونية في المؤسسة التعليمية.

ب. نشأة التعليم المدمج:

لقد مر التعليم المدمج منذ ظهوره واستخدامه بسبع مراحل تطور فيها التعلم المدمج بقاسم مشترك مع تقنيات التعليم الحديثة ويمكن عرض هذه المراحل على النحو التالي([١٤]):

- المرحلة الأولى: ١٩٠٠-١٩١٠ في هذا العقد بدأ استخدام وسائل الإعلام والاتصال للأغراض التربوية والتعليمية، مثل الصور المجسمة، الشرائح، الأفلام، الجداول، والرسوم البيانية، وغيرها من المواد التعليمية. وكان ينظر إليها على أنها مجرد مواد تكميلية للمنهج المدرسي ثم بدأ استخدام المعينات البصرية لدعم عملية التعلم والذي عرف في حينه بمصطلح (Visual Instruction) التعلم المرئي، أو (Visual Education) التربية البصرية والمرئية.
- المرحلة الثانية: ١٩١١-١٩٢٣خلال هذه الفترة زاد نمو توجه التعلم البصري مما أدى إلى ظهور عدد من المؤسسات المهنية المتخصصة في هذا المجال والمجلات العملية التي تركز على هذا التوجه، إضافة إلى الدورات التدريبية الموجهة لهذا النوع من التعلم.

([١٢]) مجدي يونس هاشم: التعليم الإلكتروني، دار زهور المعرفة والبركة للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠١٧، ص٩٠.

([13]) Harahap, F.; & Manurung, B: "The Effect of Blended Learning on Student's Learning Achievement and Science Process Skills in Plant Tissue Culture Course", International Journal of Instruction,Vol.12, No.1. 2019, p.523.

([١٤]) شريف الأترابي: التعليم بالتخيل إستراتيجية التعليم الإلكتروني وأدوات التعلم، دار العربى للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٩، ص١٢.

- المرحلة الثالثة: ١٩٢٤-١٩٤٠خلال هذه الفترة تمت كتابة وتأليف ونشـر عدد من الكتب الموجهة لمجال التعليم البصري ومن أبرزها كتاب المنهج بشكل بصريVisualizing the Curriculum ، كما ظهر توجه الأهداف السـلوكية Learning Objectives التي يعد Ralph Tyler بمثابة الأب لهذا التوجه الجديد.
- المرحلة الرابعة: ١٩٤١- ١٩٥٠خلال الحرب العالمية الثانية تم استخدام الأجهزة السمعية البصرية بشـكل مكثف في القطاعات العسـكرية والصـناعية للأغراض التدريبية. وفي عام ١٩٤٦ قدم Edgar Dale هرمه الشـهير والذي يعرف بمخروط الخبرة Cone of Experience وظهر كـذلـك تصـنيف بلوم للأهـداف السـلوكيـة Bloom's Taxonomy of Educational Objectives.
- المرحلة الخامسة: ١٩٥١- ١٩٧٩خلال هذه الفترة انتشر استخدام التلفزيون التعليمي بشكل كبير مما شكل عاملاً مؤثراً بشكل كبير في توجه المواد السمعية البصرية للاستخدامات التعليمية.
- المرحلة السادسة: ١٩٨٠- ١٩٩٩بعد أن أصبح الكمبيوتر الشخصي متاحاً للاستخدامات العامة والخاصة أصبح استخدام الكمبيوتر كأداة تعليمية في المدارس أكثر انتشاراً، فبحلول يناير ١٩٨٣ كانت ٤٠٪ من المدارس الابتدائية و٧٥٪ من الثانوية قد وظفت الكمبيوتر للأغراض التعليمية في أمريكا.
- من عام ٢٠٠٠ حتي الأن هذا الآن أصبح هناك مجموعة واسعة من أدوات التكنولوجيا والتطبيقات المتاحة لها في أي مكان وفي أي وقت عن طريق دورات التعلم الإلكتروني التفاعلي.

ج. فلسفة التعلم المدمج:

تكمن فلسفة التعلم المدمج في توفير النظرة الشاملة اللازمة للوصول إلى القضايا والمشكلات في النظم التعليمية وحلها، ويبرز دور الفلسفة في نمط التعلم المدمج من ناحية توظيف الفلسفة في التطبيقات التربوية، بحيث نتعرف على طبيعة المنهج ودور المعلم وموقف المتعلم في كل فلسفة من فلسفات التربية، فالفلسفات تنشي وتتطور في سياق تاريخي أو ثقافي أو اقتصادي أو سياسي، لذلك تلبي الفلسفة حاجات واهتمامات الطلبة الملتحقين من خلال المنهج والمحتوى وأساليب وأنماط التعلم، ومن هذه الفلسفات (الفلسفة الواقعية، والإنسانية، والمعرفية، والتعليم الحر)، وتقوم فلسفة التعلم المدمج على مجموعة من الأسس الفلسفية، والتي تشكل بؤرة أساسية في تكوين محتواه، وتشكيل أنماطه، وهذه الأسس هي[١٥]:

(١٥) حمد بن سليمان الوهبي: مستوى استخدام الطلبة الملتحقين بالجامعة السعودية الإلكترونية للتعلم المدمج، مجلة الآداب للدراسات النفسية والتربوية، العدد(١٠)، كلية الآداب، جامعة ذمار، ٢٠٢١، ص٦٣.

١- يؤسس التعلم المدمج فلسفته على أن الأفراد مختلفون في قدراتهم واهتماماتهم، وأن هناك فروق فردية بينهم والتعليم حق الجميع، وأن تحقيق ديمقراطية التعلم يكفل لكل متعلم الحق في الاختيار من الطرق والاستراتيجيات التي تناسب قدراته وسرعته في التعلم، وأن تكنولوجيا التعليم أصحبت واقعًا ملموسًا في العملية التعليمية، وأن جوهر التعلم المدمج يكمن في التخطي العلمي، والاستغلال الأفضل، والتوظيف الأمثل لتكنولوجيا التعليم في العملية التعليمية، دون التخلي عن التعلم الصفي التقليدي، فالتعلم المدمج يعتمد على التعدد والتنوع والتكامل في طرق التدريس، وفي تقديم المحتوى والأنشطة بناءً على تعدد الفلسفات التي يعتمد عليها.

٢- أن فلسفة التعلم المدمج تقوم على أن المتعلم أهم محاور العملية التعليمية.

٣- مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة الملتحقين، من خلال الفرص المتاحة وحق الفرد في التعليم مدى الحياة وفق ظروفه وإمكاناته، وديمقراطية التعليم، وتكافؤ الفرص بين الطلبة الملتحقين دون تفرقة بسبب الظروف الاجتماعية والاقتصادية وغيرها، والتعليم التشاركي أو التعاوني الذي يسمح بتبادل الخبرات بين الطلبة الملتحقين، وتداول المعلومات، بحيث يستفيد كل المشاركين، بعضهم من بعض.

ومن خلال عرض الأسس والمبادئ التي تقوم وتستند عليها فلسفة التعلم المدمج نجد أن فلسفة التعلم المدمج تؤكد على مبدأ تفريد التعليم، والتعلم الذاتي، والتعليم المستمر، والتعليم عن بعد، وديمقراطية التعليم، وحق الفرد في الحصول على فرص تعليمية تتوافق مع (قدراته واهتماماته، وحاجاته) بغض النظر عن الزمان والمكان مما يعنى الحرية الفردية والتفاعلية، والتعلم القائم على سرعة وحاجات المتعلم، مما يؤدي في النهاية إلى إتقان الأداء وتحقيق أكبر قدر من الأهداف.

أهداف التعليم المدمج:

اعتمدت العديد من المؤسسات التعليمية في مختلف دول العالم على نماذج التعلم المدمج لتحقيق أهداف متعددة حيث يسمح التعلم المدمج للمتعلمين بزيادة المشاركة للحصول على المعلومات والاعتماد على أنفسهم في توجيه ذاتهم أثناء عملية التعليم من خلال مناهج دراسية تستهدف المتعلمين، وتتعدد أهداف التعليم المدمج ومنها[١٦]:

١- توفير المرونة في وقت ومكان التعليم.

٢- تعزيز التفاعل الصفي.

٣- الوصول إلى الحوار مع المجموعات الصغيرة.

٤- زيادة فاعلية أدوار الهيئة التدريسية.

٥- تقديم الدعم والإرشاد والتوجيه بين المتعلمين.

---

(١٦) أحمد إبراهيم منصور: تكنولوجيا التعليم، الجنادرية للنشر والتوزيع، الأردن ، ٢٠١٥، ص١٤.

٦- تطوير بيئة المؤسسات التعليمية بحيث تكون قادرة على دعم العملية التعليمية.

٧- توسيع إطار ضمان الجودة في التعليم.

٨- توفير المناهج الدراسية بصورتها الإلكترونية للمعلم وللمتعلم، ومن ثم سهولة تحديثها كل عام دراسي.

٩- تعظيم دور فهم المبادئ النظرية واكتساب المعرفة وتنمية المهارات التقنية والعملية.

١٠- تعزيز تعلم المتعلمين وتلبية احتياجات التنمية.

١١- إثراء المعرفة الإنسانية ورفع جودة العملية التعليمية.

يتبين مما سبق أن التعليم المدمج يهدف إلى مساعدة المتعلم خلال كل مرحلة من مراحل تعلمه، ويقوم على الدمج بين التعليم التقليدي والتعلم الإلكتروني داخل الفصول الدراسية وحجرات ممارسة الانشطة التعليمية.

أهمية التعليم المدمج:

للتعليم المدمج أهمية كبيرة في العملية التعليمية فهو يسهل التواصل بين أطرافها كما أنه يجمع بين مزايا التعليم التقليدي ومزايا التعليم الإلكتروني جاعلاً المتعلم محور العملية التعليمية، وتكمن أهمية التعليم المدمج في التنوع في طرق التعليم للمتعلمين وتكاملها مما يتيح للمتعلم اختيار الطريقة التي تناسبه ويعتبر ذلك أفضل من التعلم بطريقة واحدة، بالإضافة إلى ذلك يوفر بيئة تفاعلية مستمرة للمتعلمين ويوضح المادة العلمية لهم باستخدام التطبيقان المختلفة، كما أن التعليم المدمج يجمع بين مزايا التعليم التقليدي ومزايا التعليم الإلكتروني وبالتالي تتعدد مصادر المعرفة المختلفة للمتعلمين فلا يقيدهم زمان أو مكان محدد، ويساهم في خفض تكاليف المقررات والوقت المبذول لإنتاجها فإذا كان المحتوى إلكترونياً بشكل كامل فستكون تكاليف إنتاجه مرتفعة ويتطلب مهارات ومصادر متعددة، ويساعد التعليم المدمج في إثراء الخبرات التعليمية للمتعلمين وإثارة دافعيتهم من خلال الاستقلالية والتشويق، ويضمن فاعلية المتعلم بحيث يكون نشطاً متفاعلاً مشاركاً إيجابياً وليس سلبياً مجرد متلقي للمعلومة، كما يستفيد من التقدم التكنولوجي والثورة الرقمية في العملية التعليمية(١٧).

بالإضافة إلى التركيز على دور المتعلم النشط في الوصول إلى المعلومة من خلال الدمج بين الأنشطة الفردية والتعاونية والمشاريع، بدلاً من الدور السلبي للمتعلمين المتمثل في تلقي المعلومات وحفظها واسترجاعها، وتدعم العلاقات الإنسانية والاجتماعية لدى المتعلمين، وتحقق أكبر قدر من المصداقية في نظام التقييم التعليمي، من خلال

(١٧) شروق بنت مهدي مناحي القحطاني: درجة توظيف معلمات اللغة الإنجليزية بالمرحلة الثانوية للتعليم المدمج في مدينة الرياض، مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس، العدد(١٣٧)، رابطة التربوين العرب، ٢٠٢١، ص٢٦١.

متابعة مباشـرة للمتعلمين أثناء عملية التقييم، كما أنه يربط الأهداف بالنتائج، ويوفر آليات اتصـال وتواصـل هادفة، والتركيز على استقلالية المتعلم وزيادة دافعيته وخبراته[١٨].

ويتضـح مما سـبق أهمية التعلم المدمج الذي يعمل على توفير طرق متعددة للحصـول على المعرفة نتيجة الاتصال بمواقع إلكترونية مختلفة أكثر شمولاً، كما يتمكن المتعلمين من الحصول متعة التفاعل مع المعلمين وزملائهم وجهاً لوجه، مما يعزز العلاقات الاجتماعية واكتسابهم بعض المهارات الحياتية كالتعاون وحل المشكلات، كما يساعد التعلم المدمج على حل مشكلة زيادة أعداد المتعلمين داخل الفصول الدراسية.

آليات نشر ثقافة التعليم المدمج.

بعد أن أصـبحنا نعيش في عصـر التقدم العلمي وثورة تكنولوجيا المعلومات والاتصـالات، ظهرت العديد من المسـتحدثات التكنولوجية المهمة التي تسـاعد وتواكب تلك التطورات وتسـاهم في حل العديد من المشـكلات التعليمية، ومن هذه المسـتحدثات التكنولوجية التعليم المدمج، والذي يقدم محتوى تفاعلي يعتمد على الوسائط المتعددة التفاعلية، وعلى مدراء المدارس مواكبة تلك التطورات ونشـــر ثقافة هذا النوع من التعلم لتحقيق الأهداف التربوية والتعليمية المنشودة من مدارسهم. لم يعد دور مدير المدرسـة فقط مقتصـراً على تسـيير شـؤون المدرسـة المختلفة، بل عليه الأخذ بعين الاعتبار العمليةالتربوية، وتطورها من جميع الجوانب حتى الجوانب المجتمعية المحلية وتنميتها، ومن المفاهيم الحديثة لأدوار مدير المدرســـة قيادة عملية التجديد والتطوير للعملية التربوية في مدرسـته إلى أقصـــى درجات الجودة والفاعلية والكفاءة، وعليه تقديم التسـهيلات المختلفة للعاملين وتوفير الدورات التدريبية والأنشطة، واطلاعهم على كل ما هو جديد من المتغيرات المتسارعة في هذا القرن.

ولقد شـملت الثورة التقنية مجالات الحياة المختلفة التي من أهمها مجال التعليم، إذ اسـتثمرت التقنية في تسـهيل عملية التعليم والتعلّم والتعليم عن بعد والتعليم المدمج وإيصـال المعرفة وتخزينها والتواصـل بين المجتمعات المختلفة، وزادت في السـنوات الأخيرة الفرصـة لمؤسـسـات التعليم للاسـتفادة من أدوات تقنيات المعلومات والاتصـــالات الرقمية وتطبيقاتها، ورغم حداثة دخولها في مجال التعليم إلا أنها أخذت أشـكالاً

---

(١٨) ماجدة عبداللاه الخزرجى: درجة توظيف التعلم المدمج Learning Blended لدى أعضاء الهيئة التدريسية في جامعة جرش من وجهة نظر الطلبة، مجلة اتحاد الجامعات العربية للبحوث في التعليم العالي، مجلد(٣٩)، العدد(٤)، الامانة العامة، اتحاد الجامعات العربية، ٢٠١٩، ص١٧٧.

عديدة شملت الحاسوب في التعليم كمادة، واستخدام الانترنت في التعليم، والمناهج الإلكترونية، والفصول الإلكترونية والتعليم المدمج[١٩].

ويمكن للقيادة المدرسية نشر ثقافة التعليم المدمج عن طريق ما يلي[٢٠]:

- نشر ثقافة التعليم المدمج عندما تقوم بتغيير الهياكل واللوائح والتشريعات القانونية والسياسات التي تعوق نشر ثقافة التعليم المدمج وتفعيله داخل المدرسة.
- عقد لقاءات وندوات من قبل المتخصصين لجميع العاملين بالمدرسة لشرح وتوضيح فلسفة التعليم المدمج ومتطلبات تطبيقه.
- إدارة التغيير داخل المدرسة سواء في المبادئ والقيم ونماذج السلوك السائدة في المدرسة، وتحويلها إلى قواعد ونظم ومعايير وقيم جديدة تساعد على التحول نحو نظام التعليم المدمج بوعي واقتناع تام.
- دعم الأنشطة والإجراءات والأساليب وتوفير الوسائل والأدوات التي تتجه بالمدرسة نحو تطبيق التعليم المدمج.
- الجمع بين القدرة على توجيه العمل في المدرسة ليتجه بها داخل الإطار الذي يتفق ورؤية وأهداف المدرسة، والقدرة على التجديد ومواكبة التطويرات الحديثة من منطلق السلطة المخولة له على اختلافها.

كما أن لمدير المدرسة بعض الأدوار والآليات التي يجب تفعيلها ويعمل على نشر ثقافة التعليم المدمج وذلك من خلال[٢١]:

١. ترسيخ ثقافة التعلم المدمج بين جميع العاملين بالمدرسة كأحد الخطوات الرئيسة لتبني نظام التعليم المدمج، حيث إن تغيير المبادئ والقيم والمعتقدات التنظيمية السائدة بين أفراد المؤسسة الواحدة

---

(١٩) عبدالرحمن عبدالعزيز العجلان: المتطلبات اللازم توافرها لتطبيق التعليم المدمج في المرحلة الثانوية بالمملكة العربية السعودية من وجهة نظر المعلمين، المؤتمر الدولي الإفتراضي لمستقبل التعليم الرقمي في الوطن العربي، مجلد(١)، إثراء المعرفة للمؤتمرات والأبحاث، الطائف، ٢٠٢٠, صص١٤٦-١٦٧.

(٢٠) فتحي درويش عشيبة: التنظيم الإداري في التعليم العام- أسسه، مجالاته، فعاليته، الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي، القاهرة، ٢٠٠٩، ص٢٩.

(٢١) زكية أحمد محمد: دور القيادة المدرسية في تفعيل التعليم الرقمي، المؤتمر الدولي الثاني لمستقبل التعليم الرقمي في الوطن العربي، مجلد(٢)، إثراء المعرفة للمؤتمرات والأبحاث، مكة، ٢٠٢١, صص٩٢-١٠٥.

يجعلهم ينتمون إلي ثقافة تنظيمية جديدة، تلعب دورا بارزا في خدمة التوجيهات الجديدة في التطوير والتجويد لدي المؤسسات التربوية.

٢. يعمل على إصـــدار قرارات إدارية بتوظيف التعليم المدمج في العملية التعليمية، ويحفز المعلمين على استخدام التعليم المدمج بتكريمهم مادياً ومعنوياً.

٣. تكوين فريق إعلامي بالمدرســة لنشــر ثقافة التعليم المدمج بين جميع العاملين داخل المدرســة وخارجها.

٤. معالجة بعض القصــور والمعوقات التي تحول دون اســتخدام التعليم المدمج في المدارس كتوفير معامل تكنولوجية داخل المدرسة أو صيانة الأجهزة التكنولوجية داخل المعامل.

٥. توفير الدعم المعنوي والمالي اللازم لنشر ثقافة استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتعلم المدمج في المجتمع المدرسي.

٦. تحديد الخطوات الإجرائية لإدخال التعلّم المدمج بجدول زمني في المدرسة

٧. تسهيل برامج التدريب المستمر المعلمين في مجال التعلّم الإلكتروني والتغلم المدمج.

٨. يوفر أجهزة الحاسوب وملحقاتها بكل فصل من الفصول الدراسية.

٩. تفعيل الموقع الإلكتروني الخاص بالمدرســة والتواصــل مع أولياء الأمور من خلال البريد الإلكتروني.

١٠. تهيئة مناخ ملائم للمشاركة في حل المشاكل من طرف جميع العاملين.

١١. أن يتم التخلي عن التقليدية والروتين في التفكير والممارســة وتشــجيع الإبداع لدى المعلمين والمتعلمين.

١٢. تنمية الموارد البشــرية لدى المعلمين أو المشــرفين الأكاديميين وتطوير وتحديث المناهج وتبني أساليب التقويم المتطورة مع تحديث الهياكل التنظيمية لإحداث التجديد التربوي المطلوب.

وبناء على ما سبق فإنه لا يمكن نشر وبناء ثقافة التعليم المدمج بالمدارس بدون قيادات قادرة على تغيير ثقافة المدرســة نحو مبادئ تطبيق التعليم المدمج، اعتماداً على قناعة تامة بها، وقدرة على إقناع باقي أعضاء المدرسة بتبني فلسفة ومبادئ تطبيق التعليم المدمج.

متطلبات نشر ثقافة التعليم المدمج بمدارس التعليم الإبتدائي بدولة الكويت.

لما كانت الدراسة الحالية تهدف إلى تحديد متطلبات نشر ثقافة التعليم المدمج في مدارس التعليم الإبتدائي بدولة الكويت وتطوير العملية التعليمية داخل المدارس الإبتدائية في دولة الكويت باستخدام أسلوب التعليم المدمج فإن ذلك يتطلب ما يلي:

- **المتطلبات المادية:** تعد الإمكانات المادية والتقنية مطلباً رئيساً فى نجاح التعليم المدمج وتنفيذه، وتتطلب تحقيق خطوات متقدمة فى هذا الاتجاه من خلال توفير كل من:
  - التمويل اللازم لنشر ثقافة التعليم المدمج وتفعيل أسلوب التعليم المدمج.
  - سرعة مناسبة للاتصال بالإنترنت داخل المعامل والفصول الدراسية.
  - مقرر إلكتروني قائم على استخادم التعليم المدمج.
  - وجود نظام لإدارة التعلم المدمج ونظام لإدارة المحتوي وبرامج تقييم إلكترونية.
  - توافر مواقع للتحاور الإلكتروني مع الخبراء والمتخصصين في المجال.
  - توفير الأجهزة والبرمجيات اللازمة لهذا النمط من التعلم.
  - توفير فصول افتراضية بجانب الفصول التقليدية، واستخدامها وفقاً للاستراتيجية التعليمية المُقترحة.
- **المتطلبات البشرية:** في ظل الثورة التكنولوجية سيأخذ دور المعلم أبعاد متعدده ليصبح دوره مخطط ومشرف وموجهاً، فيجب أن يكون لديه المقدرة علي:
  - التدريس التقليدي مصحوباً بالتطبيق العملي باستخدام الحاسب.
  - البحث عن ما هو جديد عبر الإنترنت مدفوعاً برغبته في تجديد معلوماته وإثرائها.
  - تمتعه بقدر من المهارات التي تمكنه من التعامل مع البرامج المختلفة لتصميم المقررات، فضلاً عن مقدرته علي استخدام البريد الإلكتروني في الاتصال مع الطلاب.
  - تمتعه بالحد الأدني من المهارات التي تمكنه من أن يحول كل مايقوم بشرحه من صورته الجامده الى واقع حى يثير انتباه الطلاب، مستخدماً في ذلك الوسائط المتعدده والفائقة المُقدمة من خلال شبكة الإنترنت.
- **متطلبات تربوية:** لكى ينجح التعليم المدمج فى تحقيق أهدافه لا بد من توفير مجموعة من المتطلبات التربوية منها:
  - تهيئة المعلمين لتقبل التقنيات الحديثة فى التعليم.
  - زيادة الوعى الثقافي وتطوير التعليم لتنفيذ التعليم المدمج، توفير البيئة التربوية الداعمة والمؤيدة للتعليم المدمج.

- نشر ثقافة التعليم المدمج بين المعلمين والمتعلمين.
- تصميم طرق التعليم التي تحقق أهداف التعليم المدمج.
- تطوير المقررات الدراسية بما يتفق مع خصائص التعليم المدمج.
- وضع اختبارات تقييم لأداء المتعلمين تتناسب مع التعليم المدمج.

كما أثبتت الدراســـة الميدانية أن أكثر المتطلبات اللازمة لنشـــر ثقافة التعليم المدمج بمدارس التعليم الإبتدائي بدولة الكويت هي:

١- نشر ثقافة التعليم المدمج بين جميع بين جميع المعلمين والعاملين بالمدرسة.

٢- إلمام المعلم بالمهارات اللازمة لاســـتخدام وتوظيف وســـائط وأدوات التعلم الإلكتروني والتعليم التقليدي، والإدارة الواعية للدمج بينهما.

٣- إتاحة التواصل والإرشاد السريع والمستمر بين المعلم والمتعلم.

٤- التشجيع على التعلم الذاتي والعمل التعاوني وتحديد الأدوار التي يقوم بها التلاميذ.

٥- تزويد الفصول بأجهزة عرض وأجهزة حاسب آلي تكون متصلة بالإنترنت.

٦- تدريب المعلمين على التقنيات الحديثة في التكنولوجيا.

٧- الاستعانة بخبراء في مجال تطبيق التعليم المدمج.

٨- توفير مقرر إلكتروني خاص بكل مادة من المواد الدراسية.

٩- اكساب التلاميذ مهارات التعامل مع الأجهزة والبرامج التكنولوجية.

١٠- توفير مسئول الدعم الفني للمعلمين داخل المدرسة.

١١- تحليل البرامج المتبعة في التعليم ومعرفة مميزاتها وأوجه القصور فيها.

١٢- تحديد الاحتياجات التقنية والبشرية والتجهيزات اللازمة لتنفيذ التعليم المدمج.

١٣- توفير برامج التقييم الإلكتروني للمواد الدراسية.

١٤- توفيرة شبكة انترنت بالمدرسة ذات سرعة مناسبة لتنفيذ التعليم المدمج.

١٥- دعم الإدارة العليا لتطبيق التعليم المدمج داخل المدارس.

مراجع الدراسة:

١- عاطف أبوحميد الشرمان: التعليم المدمج والتعليم المعكوس، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ٢٠١٥.

٢- أحمد محمود عبد اللطيف: التعليم الإلكتروني وسيلة فاعلة لتجويد التعليم العالي، .مجلة جامعة بابل. مكتبة جامعة بابل (٢٠١١)، (٢٠٢٢/٢/٢)، متاح على:
http://repository.uobabylon.edu.iq/papers/publication.aspx?pubid= .932

٣- جمال على خليل الدهشان: مستقبل التعليم بعد جائحة كورونا- سيناريوهات استشراقية، المجلة الدولية للبحوث فى العلوم التربوية، ع(٤)، مج(٣)، المؤسسة الدولية لآفاق المستقبل، أستونيا، ٢٠٢٠.

٤- جودت عزت عطوي: الإدارة المدرسية الحديثة مفاهيمها النظرية وتطبيقاتها العملية، ط٨، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٤.

٥- جودت عزت عطوي: الإدارة المدرسية الحديثة مفاهيمها النظرية وتطبيقاتها العملية، ط٨، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٤.

٦- الأمم المتحدة: موجز سياساتى التعليم أثناء جائحة كوفيد – ١٩، أغسطس ٢٠٢٠.

٧- عمار حسن صفر: معوقات التعليم والتعلم عن بعد فى التعليم الحكومى بدولة الكويت أثناء تفشى جائحة كورونا المستجد "كوفيد- ١٩" من وجهة نظر أعضاء هيئة بجامعة الكويت- دراسة تحليلية، المجلة التربوية، العدد(٧٩)، مجلد(١٩)، كلية التربية، جامعة سوهاج، ٢٠٢٠، صص٢٠٥٧-٢١٠٤.

٨- ضويحى بداح ناصر بداح: أنماط القيادة المدرسية وعلاقتها بالاستغراق الوظيفى دراسة ميدانية على المدارس المتوسطة بدولة الكويت، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة بنها، ٢٠١٨.

٩- محمد مختار المرادنى: مستحدثات في تكنولوجيا التعليم، دار التوحيد للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠١١.

10- Harahap, F.; & Manurung, B: "The Effect of Blended Learning on Student's Learning Achievement and Science Process Skills in Plant Tissue Culture Course", International Journal of Instruction,Vol.(12), No.(1). 2019, p.523.

١١- تيسير اندراوس سليم: اتجاهات طلبة البلقاء التطبيقية نحو التعلم المدمج-الأردن، مجلة دراسات العلوم التربوية، المجلد(٤٥)، عمادة البحث العلمي، الجامعة الأرنية، ٢٠١٨.

١٢- مجدي يونس هاشم: التعليم الإلكتروني، دار زهور المعرفة والبركة للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠١٧.

13- Harahap, F.; & Manurung, B: "The Effect of Blended Learning on Student's Learning Achievement and Science Process Skills in Plant Tissue Culture Course", International Journal of Instruction,Vol.12, No.1. 2019, p.523.

١٤- شريف الأترابي: التعليم بالتخيل إستراتيجية التعليم الإلكتروني وأدوات التعلم، دار العربى للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٩.

١٥- حمد بن سليمان الوهبي: مستوى استخدام الطلبة الملتحقين بالجامعة السعودية الإلكترونية للتعلم المدمج، مجلة الآداب للدراسات النفسية والتربوية، العدد(١٠)، كلية الآداب، جامعة ذمار، ٢٠٢١.

١٦- أحمد إبراهيم منصور: تكنولوجيا التعليم، الجنادرية للنشر والتوزيع، الأردن ، ٢٠١٥.

١٧- شروق بنت مهدي مناحي القحطاني: درجة توظيف معلمات اللغة الإنجليزية بالمرحلة الثانوية للتعليم المدمج في مدينة الرياض، مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس، العدد(١٣٧)، رابطة التربوين العرب، ٢٠٢١.

١٨- ماجدة عبداللاه الخزرجى: درجة توظيف التعلم المدمج Learning Blended لدى أعضاء الهيئة التدريسية في جامعة جرش من وجهة نظر الطلبة، مجلة اتحاد الجامعات العربية للبحوث في التعليم العالي، مجلد(٣٩)، العدد(٤)، الامانة العامة، اتحاد الجامعات العربية، ٢٠١٩.

١٩- عبدالرحمن عبدالعزيز العجلان: المتطلبات اللازم توافرها لتطبيق التعليم المدمج في المرحلة الثانوية بالمملكة العربية السعودية من وجهة نظر المعلمين، المؤتمر الدولي الإفتراضي لمستقبل التعليم الرقمي في الوطن العربي، مجلد(١)، إثراء المعرفة للمؤتمرات والأبحاث، الطائف، ٢٠٢٠, صص١٤٦-١٦٧.

٢٠- فتحي درويش عشيبة: التنظيم الإداري في التعليم العام- أسسه، مجالاته، فعاليته، الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي، القاهرة، ٢٠٠٩، ص٢٩.

٢١- زكية أحمد محمد: دور القيادة المدرسية في تفعيل التعليم الرقمي، المؤتمر الدولي الثاني لمستقبل التعليم الرقمي في الوطن العربي، مجلد(٢)، إثراء المعرفة للمؤتمرات والأبحاث، مكة، ٢٠٢١, صص٩٢-١٠٥.